

## **HVORFOR HAR DU VALGT AT HAVE TRAVLT?**

I maj 2005 udsendte den engelske tv-kanal BBC en dokumentarserie om fem travle menneskers møde med klosterlivet. I fyre dage blev de lukket inde på klosteret Worth, for at se hvad et stille kommunitetsliv ville gøre ved moderne storbymennesker. Til alles overraskelse blev serien en stor succes, som modtog begejstrede anmeldelser og tiltrak et publikum på tre millioner tv-seere. I gæsternes indledende samtaler med klosterets abbed, Christopher Jamison, klagede de fleste af dem over, at deres daglige liv var travlt. Når Jamison så spurgte dem, hvorfor de havde valgt at leve travlt, blev de provokerede. De forstod ikke deres travlhed som et valg, de havde truffet, men som et vilkår, noget andre mennesker havde gjort ved dem, eller noget samfundet var skyld i. Og indirekte blev travlheden vel ofte set som et tegn på egen betydningsfuldhed eller popularitet. Mange re-trætegæster har været nødt til at indrømme, at de var

afhængige af den travlhed, de beklagede sig over.<sup>1</sup> Jamisons samtaler om travlhed viser, hvor vanskeligt det er blevet at opretholde en følelse af selvværd og mening, hvis ikke vi har travlt med noget. Det er som at stå på vandski: Man er nødt til hele tiden at holde sig selv i fart, ellers synker man.

Det er ikke kun vor tids sekulære mennesker, som oplever, at det er vanskeligt at finde det rette forhold mellem travlhed og hvile, det gør kirkens folk i høj grad også. Vi fristes til at blive mere optaget af vore aktiviteter og projekter end af de mennesker, som Gud sender på vores vej. Og giver vi efter for fristelsen bliver vi travle i en god sags tjeneste, men åndeligt ufrugtbare. Og så kan det gå som en erfaren kristen engang udtrykte det: Vi arbejder hårdere og hårdere for en Herre, vi kender mindre og mindre. Det er derfor mit håb, at dette lille skrift vil hjælpe os til at stille os selv Jamisons spørgsmål: Hvorfor har du valgt at have travlt?

---

1 Christopher Jamison: At finde et helligt rum, Boedal 2008, side 21-26.